**『新世紀人文学論究』第7号　訂正箇所**

表紙目次

訂正前：『絵の裏』を読む―日本語教師から見たノッポンの人物像

訂正後：『絵の裏』を読む―タイ人日本留学生としてのノッポン

8頁上から13行目

訂正前：1904年当時の大分県の女子教員数であるが

訂正後：1904年当時の大分県の有資格者の女子教員数であるが

9頁上から6行目

訂正前：翌年の1900年に4年制の大分県女子師範学校が

訂正後：翌年の1900年に4年制の大分県女子高等学校が

10頁下から7行目

訂正前：1914年と1925年に於ける朝鮮の朝鮮に於ける

訂正後：1914年と1925年に於ける朝鮮の

17頁上から8行目

訂正前：開校当初、俊子が

訂正後：開校当初、章子が

26頁上から8行目

訂正前：章子も俊子も十代後半で

訂正後：章子も俊子も

26頁下から6行目

訂正前：一方、戦後の章子は

訂正後：一方、戦後の俊子は